
PORTFOLIO

Mónica Betbeze

DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO WEB

ILUSTRACIÓN

2024



CV PERSONAL



Información personal

Profesión

Diseñadora Gráfica y Web

Nacionalidad

Colombiana

Fecha de nacimiento

25 Nov 1995

Teléfono

+56 9 7391 1560

Email

mbetbeze25@gmail.com

Web

www.moelbeta.com

Hola a todos, mi nombre es Mónica Elvira Betbeze Tapia y soy proveniente de Colombia, me apasiona el ámbito del diseño gráfico, diseño web y la ilustración digital, aparte de que dedico a esto a nivel profesional.

El mundo de las artes lo llevo trayendo desde una muy temprana edad, empezando más que nada por la ilustración (en especial la digital), y es algo que me he esforzado de fortalecer a medida que iba creciendo, por eso cuando tuve la edad suficiente decidí estudiar la carrera profesional de Diseño gráfico, aparte de especializarme también en el área del Marketing digital y un poco de desarrollo web, en general me entusiasma aprender nuevas técnicas en mi sector además de estar abierta a opiniones nuevas y constructivas para mi experiencia personal.

Estudios

Fundación universitaria del Área Andina
Carrera Universitaria de Diseño Gráfico
Valledupar (Colombia) 2016

Fundación Universitaria del Área Andina
Diplomado en Marketing Digital
Valledupar (Colombia) 2016

Sena (Servicio nacional de aprendizaje)
Curso en Marketing Digital
Valledupar (Colombia) 2019

ESDIMA (Escuela de diseño Madrid)
Master en Diseño Gráfico y Web
Madrid (España) 2022

Habilidades



Experiencia

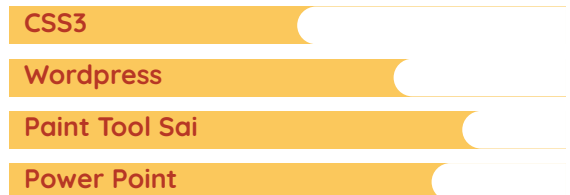
Zona Creativa
Diseñadora Gráfica
Valledupar (Colombia)
Abril 2018 - Julio 2018

Surtitodo
Diseñadora Gráfica
Valledupar (Colombia)
Octubre 2019 - Octubre 2020

Ceifor Estudios
Prácticas de diseñadora Gráfica
Madrid (España)
Mayo 2022 - Agosto 2022

Idiomas

Ingles (B1)



ÍNDICE

CONTENIDO

EDICIÓN FOTOGRÁFICA.....6

| | |
|--------------------------------|----|
| RETOUCHING PROFESSIONAL | 7 |
| RESTAURACIÓN ANTIGUA..... | 8 |
| CARTEL DOBLE EXPOSICIÓN | 10 |
| EDICIONES EXPERIMENTALES | 12 |
| CARTEL MATTEPAINTING..... | 14 |

EDICIÓN EDITORIAL.....16

| | |
|----------------------------|----|
| TRÍPTICO ANIVERSARIO | |
| ESCUELA DISEÑO | 17 |
| MAQUETACIÓN DE LIBRO | 19 |
| ENTREVISTA RAFA NADAL..... | 23 |
| CATÁLOGO DIGITAL | 26 |
| CARTEL PUBLICITARIO..... | 28 |

ILUSTRACIÓN.....30

| | |
|-----------------------------|----|
| PATRONAJES | 31 |
| CUARTO ISOMÉTRICO | 34 |
| PAISAJE VECTORIAL..... | 35 |
| ILUSTRACIÓN CON MALLAS..... | 36 |
| ILUSTRACIÓN POLIGONAL..... | 38 |
| CARTEL EVENTO MUSICAL..... | 40 |
| TEXTOS CREATIVOS..... | 42 |
| ILUSTRACIONES VARIAS | 45 |

DISEÑO WEB.....50

| | |
|----------------------------|----|
| LANDING PAGE HBO MAX | 51 |
| LANDING PAGE WEB ONG | 52 |
| PÁGINA WEB TIENDA | 54 |

EDICIÓN FOTOGRAFICA

RETOUCHING PROFESSIONAL

Se usan múltiples técnicas de edición fotográfica como el Dodge and Burn, maquillaje y correcciones digitales, para dar un resultado limpio, llamativo y delicado.

Programas utilizados: Adobe Photoshop 2021.

Pasa el mouse
para ver el cambio

RESTAURACIÓN ANTIGUA

El arte de volver a darle vida a una antigua fotografía es algo valorado para la preservación de recuerdos.

En él se suelen aplicar herramientas de corrección de colores y restauraciones en partes destruidas.

Programas utilizados: Adobe Photoshop 2021.

Pasa el mouse
para ver el cambio



Antes



Despues



CARTEL DOBLE EXPOSICIÓN

Cartel acerca sobre enfermedades mentales, manejado con técnicas de doble exposición, texturas y objetos inteligentes, usando tonos azules en apología hacia la depresión y rosa en representación del cerebro.

Programas utilizados: Adobe Photoshop 2021.



Mockup de cartel publicitario con motivos exclusivos de demostración



EDICIONES EXPERIMENTALES

Edición fotográfica con fines experimentales, de entretenimiento y curiosidad, más que nada para testear mis habilidades.

Programas utilizados: Adobe Photoshop 2021.

Pasa el mouse para ver el cambio



LE GALAXY
ANDROMEDA
Eau de parfum

CARTEL MATTEPAINTING

Cartel publicitario de producto de perfume (ficticio), realizado con múltiples técnicas de edición, fotografía como, montajes, efectos fx, efectos de color, dodge and burn, además de llevar todo ese a un mundo de fantasía.

Programas utilizados: Adobe Photoshop 2021.



Mockup de cartel publicitario con motivos exclusivos de demostración

EDICIÓN EDITORIAL

La importancia del conjunto

Cada uno de los elementos de una composición tienen importancia propia, pero de nada vale estudiar cada uno por separado si luego en conjunto no transmiten nada, o la composición resulta vacía, descompensada, o fría. Es por ello que el verdadero trabajo no reside tanto en aplicar las "normas" anteriores, sino en tenerlas en cuenta a la hora de jugar con los diferentes elementos dentro del plano. Al fin y al cabo, lo importante es crear una imagen que llame la atención del espectador, que sea comprensible y que cumpla con su función principal, que es transmitir con éxito un mensaje previamente acordado. Si conseguimos una armonía entre todos los elementos, un equilibrio perfecto que aúne todo, estaremos más cerca de conseguir nuestro objetivo.

Aunque para conseguir todo esto... depende de ti.

Hay muchas cosas que debes considerar cuando armes tu composición de diseño. Sobre todo si eres un principiante, puede que te cueste algo de esfuerzo y pases mucho tiempo moviendo las cosas por ahí, cambiando el tamaño de los elementos y volverlos a mover, pero sigue haciéndolo, tu esfuerzo será recompensado.



ESCUELA DE ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO

☎ 666 99 66 82
📍 Calle falsa 123

Diseño creado por
Monica Elvira Betbeze Tapia
2022

EDICIÓN
DISEÑO
GRÁFICO

30

ANIVERSARIO



ESCUELA DE ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO

La composición del diseño

¡Hola a todos!

¿Alguna vez se han preguntado que hace que un diseño tienda a destacar mas que otros diseños?, en teoría uno pensaría que solo es por tener mas creatividad en su control, y aunque en parte tenga algo de razon no lo es del todo, para aclarar, un diseño tiende a tener mas de un elemento encima mas allá de verse bonito para tus propios ojos, como equilibrios, conceptos de colores y formas, jerarquias, entre otros, aunque por otro lado a veces sobrecargar un diseño no ayuda mucho visualmente, tiende a cansar la vista y agobiar...

Crear una composición, al fin y al cabo, es jugar con los elementos. Podremos conseguir diferentes

resultados y efectos según el peso, el lugar de disposición, etc., que les demos dentro del espacio.

Aunque no existan normas estrictas para una buena composición, hay ciertas directrices generalmente aceptadas por los profesionales.

Elementos más comunes a la hora de diseñar:

- Los elementos dispuestos a la derecha o en el margen inferior tienen mayor fuerza visual, mientras que los situados a la izquierda y/o en la parte superior dan una sensación más liviana.
- Las formas angulares y alargadas amplían el campo de visión y proporcionan un efecto de magnificencia, mientras que las cortas transmiten humildad.
- Las formas más sencillas y regulares son más fáciles de recordar y de asimilar, así como las simétricas, ya que ayudan a cumplir con la armonía y la perfección que tanto buscamos.
- Las imágenes más grandes simbolizan la fortaleza, mientras que las pequeñas producen un efecto de debilidad o de delicadeza.
- Los colores más vivos tienen más presencia y un mayor efecto visual que los colores pastel, pálidos, y tenues.

Uno de los aspectos más importantes que hay que tener en cuenta es la escala, ya que define el tamaño de los elementos y su relación con el resto, sobre todo si tratamos con objetos reconocibles o figuras humanas.

TRÍPTICO ANIVERSARIO ESCUELA DISEÑO

Tríptico publicitario sobre un aniversario (ficticio) de una escuela de diseño, compactando la mayor información posible de forma organizada.

Tipografías usadas:

-Franklin Gothic Heavy (Bold y medium para títulos, regular para párrafos).

Programas utilizados: Adobe Indesign 2021.

EL DISEÑO Y TÚ



Mockup de tríptico con motivos exclusivos de demostración

MAQUETACIÓN DE LIBRO

Diseño de portada y contraportada de libro, así como su contenido interior (paginación, índice, maquetación, y organización de párrafos y titulares).

Tipografías usadas en la cubierta:

-Títulos y subtítulos: Berkshire Swash.

-Párrafos: Minion Pro.

Tipografías usadas en el interior:

-Georgia (Bold para títulos principales, regular para párrafos y italic para citas).

Programas utilizados: Adobe Indesign 2021, Adobe Photoshop 2021, Paint Tool Sai.

Pasa el mouse
para ver el cambio

REDEFINIENDO NUESTRAS RELACIONES

PRINCIPIOS GENERALES PARA LAS RELACIONES ABIERTAS Y RESPONSABLES

“Nuestra creencia es que la capacidad humana para amar y para el sexo y la intimidad es mucho mayor que lo que mucha gente piensa –posiblemente infinita– y que tener variadas conexiones satisfactorias simplemente posibilita que tengamos muchas más”.

Easton y Liszt.

Redefiniendo nuestras relaciones

INDICE

| | |
|---|----|
| DEFINICIONES..... | 11 |
| ¿POR QUÉ UNA RELACIÓN ALTERNATIVA?..... | 13 |
| INTIMIDAD..... | 17 |
| RELACIONES ABIERTAS..... | 21 |
| PREGÚNTATE..... | 23 |
| CONCEPTOS ERRÓNEOS..... | 25 |
| ENFRENTARSE A LOS CELOS..... | 29 |
| ENTENDIENDO LOS CELOS..... | 31 |
| MANEJANDO LOS CELOS..... | 35 |
| Tabla I: | |
| Cómo manejar un ataque de celos..... | 34 |
| ESTADOS INICIALES..... | 37 |
| EL SISTEMA COLEGA..... | 41 |
| LÍNEAS GUÍAS..... | 43 |
| Practicar Sexo Seguro..... | 43 |
| Respetar los Límites Personales..... | 43 |
| La Regla de las 24 Horas..... | 44 |
| Honestidad..... | 44 |
| No mentir..... | 45 |
| Seguridad y comunicación..... | 45 |
| Aprende a hacer el amor mediante la comunicación..... | 46 |
| Drogas/Alcohol..... | 46 |
| Privacidad..... | 47 |
| La regla de “saltar de cama en cama”..... | 47 |
| Revisa y Redefine todos los Límites Regularmente..... | 47 |
| Trata como deseas ser tratado o tratada..... | 48 |
| Deja una nota..... | 48 |
| No comportarse con ira..... | 48 |
| Compartir..... | 48 |

9

Redefiniendo nuestras relaciones

| | |
|--|----|
| Colegas..... | 49 |
| Sexo, contacto sexual e intimidad de consenso..... | 49 |
| Tú te pertences a ti mismo..... | 50 |
| Practica el amor a ti mismo..... | 5 |
| ESTRATEGIAS PARA CONFLICTOS..... | 53 |
| La Regla del 50-50..... | 53 |
| Estar de acuerdo aunque estés en desacuerdo..... | 54 |
| Aceptación..... | 55 |
| ALGUNOS DE NOSOTROS TENEMOS NIÑOS | |
| Algunos tenemos hijas..... | 57 |
| LA VIDA COMO OPCIÓN..... | 69 |
| Tabla II: | |
| Cómo compartir un amante con tu pareja..... | 74 |
| EN SUMA..... | 75 |
| ENFRENTANDO AL TEMOR | |
| DE SER MAL INTERPRETADOS..... | 77 |
| UN PEDAZO DE ESCRITURA LIBRE SOBRE EL AMOR.... | 79 |
| Mi Camino..... | 83 |

10

Redefiniendo nuestras relaciones

DEFINICIONES

Pareja. Tu principal compañero o compañera.

Amante. Tu amigo o amiga, platónico o sexual. Un amante es esencialmente cualquiera en tu vida por el que o por la que te preocupas, respetas y mantienes una amistad.

Relaciones Abiertas. Relaciones radicalmente diferentes, redefinidas, fuera del status quo, donde las parejas alientan seguir caminos de amor ilimitados mientras se mantienen comprometidas a su pareja principal, a sus amigos y a sus amantes. En teoría las relaciones abiertas buscan una forma de amar no jerárquica.

Monogamia. Una relación con un único compañero o compañera, ya sea sexual, romántica o de otra manera.

Celos. Demandar completa devoción mas allá de toda razón. Sospechar de un o de una rival o de cualquiera que creamos disfruta de una ventaja. Desconfianza vigilante.

Hacer el amor=Ser amado. Todas y cada una de las situaciones en las que ponemos el corazón, incluidas las relaciones sociales, un apretón de manos, besos, una carta de amor, una oferta de paz, un sms, arte, música, masturbación, fetichismo, fantasías, una llamada telefónica, un abrazo cálido, cualquier cosa que te agrade, que te produzca bienestar... el límite es el cielo. Te desafío a que contabilices todos los caminos que puedes hallar para hacer el amor al planeta, a ti mismo, a tu mejor amigo o a tu amante.

Reglas. Acuerdo mutuo, entendimiento, decisiones.

11

Redefiniendo nuestras relaciones

¿POR QUÉ UNA RELACIÓN ALTERNATIVA?

Las relaciones de parejas múltiples es visto como una alternativa. Combina los conceptos tradicionales de compromiso, amor y “la intención de apoyarse mutuamente durante toda la vida en la manera apropiada”, con la idea más controvertida de mantener relaciones sexuales con más de una persona, siendo de ello consciente cada pareja.

Lano y Parry.

Gracias al ánimo que me infundieron muchos amigos para escribir acerca de lo que había vivido, decidí lanzar mi estocada al mundo de las Relaciones Radicalmente Definidas. No tengo ningún modelo para seguir excepto el mío, ya que actualmente estoy celebrando mi decimotercer año de éxito dentro de una Relación Alternativa. Soy la primera en admitir que “no ha sido una pequeña hazaña”. Mi motivo para escribir este libro es la ausencia de debate abierto sobre el tópico de las relaciones y el amor. Mi propósito es provocar una revolución interior en los corazones y las mentes de aquellos que se atreven a leer el libro.

He gastado la mayor parte de mi vida luchando a brazo partido con la realidad de que soy incapaz de ser monógama, incapaz de disuadir a mi corazón de amar a otra gente, incapaz de mantener mis deseos bajo llave. Conceptos como “engaño”, “traición”, y “fidelidad a una persona únicamente”, me continúan confundiendo y alienando. Siempre he disfrutado con diferentes personas por motivos diversos. Como una mujer que salvaguarda con fuerza su libertad, no puedo imaginarme siendo limitada por una relación monógama donde una única persona intente copar todas mis necesidades y deseos.

13

Redefiniendo nuestras relaciones

A través de redefinir mis relaciones llegué a aprender mucho acerca de mí misma y de mi pareja. Comprendí que, en realidad, no puedo depender de una única persona como proveedor de todo aquello que deseo en mi vida. Nadie puede ser todo a la vez. Por eso tenemos amigos y familia, por eso cuidamos las relaciones con otras personas. Otros amigos y relaciones pueden aliviar la presión que imponemos a la pareja principal de cumplir todas nuestros deseos. Esperar que mi pareja me provea de todo es injusto y poco real, crea decepciones cuando la pareja no es capaz de cumplir con nuestras expectativas.

Quiero aclarar desde el inicio que no trataré los pros y los contras de la monogamia contra la no-monogamia. Elegí escribir lo que yo he vivido y experimentado, una Relación Abierta. Creo firmemente que una relación abierta reduce los peligros que provoca la insalubre dependencia. Las Relaciones Abiertas nos desafían a enfrentarnos a los celos y sentido de la posesión. Comprometerte en una relación no bosquejada por nuestra familia, sociedad y Hollywood, significa echar abajo los cimientos del status quo y la conformidad. Significa redefinir y reconstruir una relación basada en tus necesidades y tus valores. Amar abiertamente y libremente en esta época es un acto político.

Recopila tu visión de una Relación Ideal, reconstruye tu sistema de creencias, redefine la potencia de una amistad, imagina los cientos de maneras de hacer el amor a ti misma o a ti mismo y a toda aquella o todo aquel que te preocupe. Y mientras estás en ello inventa el género, las preferencias sexuales y la orientación.

Radicaliza tus relaciones imaginando cómo sería tu pareja más salvaje. Evita el estancamiento retando a tu vieja rutina fami-

14

liar y reinventando nuevos niveles de compromiso. Enfrenta tus verdaderos deseos en la vida preguntándote qué quieres realmente de tus relaciones, y luego aclara todos esos deseos a aquellos o aquellas a los que les incumban, desde amigos o amigos, a amantes y parejas. ¿Has soñado en vivir en pareja o quizás con dos parejas? ¿Preferes vivir solo o sola y tener varias relaciones significativas y crear un justo sistema para pasar tiempo con todas en diferentes ocasiones, tal y como sucede con tus amigos y amigas? Puede suceder. Si tu eres escéptico y dudas de que la no-monogamia funcione, entonces no funcionará. Si crees en la libertad de los deseos y tienes la determinación de seguir lo que esconde tu corazón, todo es posible. Para que este tipo de relaciones funcionen, todas las parejas deben estar de acuerdo en que esta es su meta común.

Una Relación Abierta te permitirá ser una o un mejor amante tanto contigo como con otros y otras; ensancha tu percepción y te ayuda a enfrentarte a la verdadera naturaleza humana, que es buscar amor, dar amor y recibir amor una y otra vez en todas sus formas y facetas.

Un hombre escribió:

“Me gustaría escuchar más debates sobre la idea de que una única persona no puede llenar todas nuestras necesidades (para mí, este es el argumento con mayor fuerza para la no-monogamia). Existe verdaderas virtudes y beneficios en la no-monogamia, como el crecimiento personal que se experimenta al abandonar los celos, aceptando que tu amante o pareja es una persona libre por tu comprensión, y el hecho de que todo lo involucrado es una oportunidad para conocer, amar y experimentar con diferentes personas.”

Ejemplo de páginas con fines de demostración



Diseño de cubierta completo



Proceso de creacion de portada



Mockup de libro con motivos exclusivos de demostración



Entrevista

RAFA NADAL

“Me sigo despertando cada mañana con las mismas ganas. Me encanta esta vida y todavía me ilusiona”

En el trayecto que va de Niza a Montecarlo, por la ruta que incluye peaje, cualquiera que se desplace con un utilitario y cumpla con las normas de velocidad presencia un desfile de cochazos de alta gama que se triplica en este idílico rincón del Mediterráneo. Hay motores que ensordecen, y un exceso de tuneo y cristales tintados que despiertan el interés de un puñado de adolescentes, empotrados en la zona del Casino para grabar vídeos y hacer fotografías con el móvil. Montecarlo es, de siempre, una burbuja ajena al mundo cotidiano, el paraíso del euro y del posturo. Y si se sigue más allá de La Rousse, de entre las curvas emerge el Country Club, una instalación preciosa en la que se juega al tenis desde hace décadas, sede del primer Masters 1.000 de tierra de la temporada y que hoy alberga la final entre Rafael Nadal y Albert Ramos. Ramos es un novato en el escenario, pero Nadal

se lo conoce al dedillo y aspira a su décima portada en el lugar. La noche del viernes, después de derrotar a Diego Schwartzman, atiende a la prensa, pasa por la ducha y abandona el club más allá de las diez, poco amigo de las sesiones tardías ya que a él le gusta el sol y el calor. En el ático de la pista central, al lado del balcón en el que hace dos años posó en una entrevista con ABC, un grupo reducido de aficionados espera al campeón en busca de un obsequio en forma de foto o autógrafo. Pasan primero Toni Nadal, Carlos Moyá y Rafael Maymó (su fisioterapeuta), y un par de minutos después desfila el tenista con Benito Pérez-Barbadillo, responsable de comunicación. Nadal dice a todos que sí sin rechistar, posa con uno y con otro, y se monta en una furgoneta negra para ir a descansar a su hotel. Antes de la cena y el sueño, cumple con la palabra y charla distendidamente con este diario, que

se disculpa porque el reloj ya está cerca de cambiar de día y el sábado –por ayer– toca semifinales contra David Goffin. «Tampoco son horas para ti, así que tranquilo. Adelante, empecemos cuando quieras». Así es Nadal.

Ahora que estaba firmando autógrafos y haciéndose fotos pasadas las diez de la noche, ¿Le cuesta a veces manejar esa situación?

—No, es algo normal. Es mi vida, a lo que estoy acostumbrado desde hace muchos años y estoy muy agradecido a toda la gente que me apoya, que me sigue... ¡Solo faltaría que no me parase a firmar autógrafos o a hacerme una foto cuando alguien me lo pide! Pero también hay días como el de hoy, en el que sales muy tarde del club, y

ENTREVISTA RAFA NADAL

Maquetación de entrevista para formato de revista, organizado de forma coherente y sencilla, brindando cada elemento en su lugar correspondiente.

Tipografías usadas para el titular principal:

-Bell MT

Tipografías usadas para los párrafos y títulos dentro de los párrafos:

-Candara

Programas utilizados: Adobe Indesign 2021.



Mockup de revista con motivos exclusivos de demostración

Aprovecha nuestra
CYBER WEEK
de locura
Del 15 al 19 de febrero

Adentrate en nuestros
Pedazo
Catálogo

PC
COMPONENTES

CATÁLOGO DIGITAL

Catalogo digital de PC componente manejado con sus colores representativos y de facil entendimiento.

Tipografias usadas:

-Segoe UI

Programas utilizados: Adobe Indesign 2021.

Aprovecha nuestra
CYBER WEEK
de locura

Del 15 al 19 de febrero

Adentrate en nuestros
Pedazo
Catálogo



| | | |
|---|--|---|
| <p>Asus VivoBook 14 K413EA-EB1566T Intel Core i5-1135G7/16GB/512GB SSD/14"</p>  <p>Ahorras 12% 698,99 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> | <p>HP Victus 16-d0057ns Intel Core i7-11800H/16GB/512GB SSD/RTX 3060/16.1"</p>  <p>Ahorras 4% 1239 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> | <p>MSI Pulse GL76 11UEK-038XES Intel Core i7-11800H/32 GB/1TB SSD/RTX 3060/17.3"</p>  <p>Ahorras 12% 698,99 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Asus TUF Gaming F15 FX-506HM-HN014 Intel Core i7-11800H/16GB/1TB SSD/RTX 3060/15.6"</p>  <p>Ahorras 13% 1299 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> | <p>Asus ROG G513QM-HF070 AMD Ryzen 9 5900HX/16GB/1TB SSD/RTX3060/15.6"</p>  <p>Ahorras 16% 1499 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> | <p>MSI Katana GF66 11UC-045XES Intel Core i7-11800H/16 GB/1TB SSD/RTX3050/15.6"</p>  <p>Ahorras 10% 1119 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>XFX SPEEDSTER SWFT 210 AMD RADEON RX 6600 8GB GDDR6</p>  <p>Ahorras 22% 499,90 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> | <p>XFX SPEEDSTER QICK 319 AMD Radeon RX 6700 XT BLACK 12GB GDDR6</p>  <p>Ahorras 15% 849,89 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> | <p>MSI GeForce RTX 3080 TI VENTUS 3X OC 12GB GDDR6X</p>  <p>Ahorras 13% 1649,90 € Envío gratis</p> <p>Comprar</p> |
|---|---|---|




Paginas completas del catalogo



CARTEL PUBLICITARIO

Cartel publicitario de la marca Wilson realizado únicamente en doutono.

Tipografías usadas:

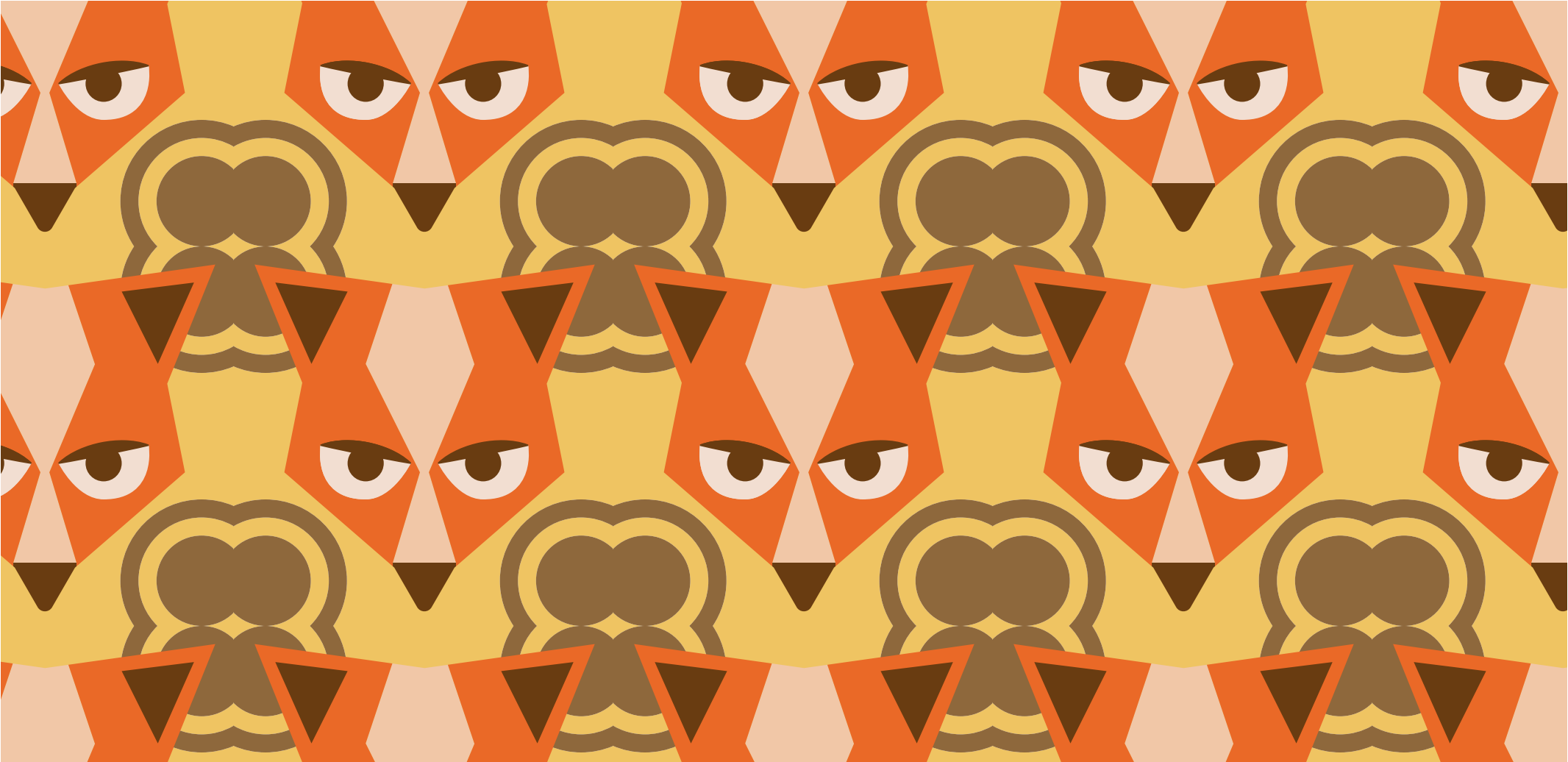
-Franklin Gothic Heavy

Programas utilizados: Adobe Indesign, Adobe Photoshop 2021.



Mockup de cartel con motivos exclusivos de demostración

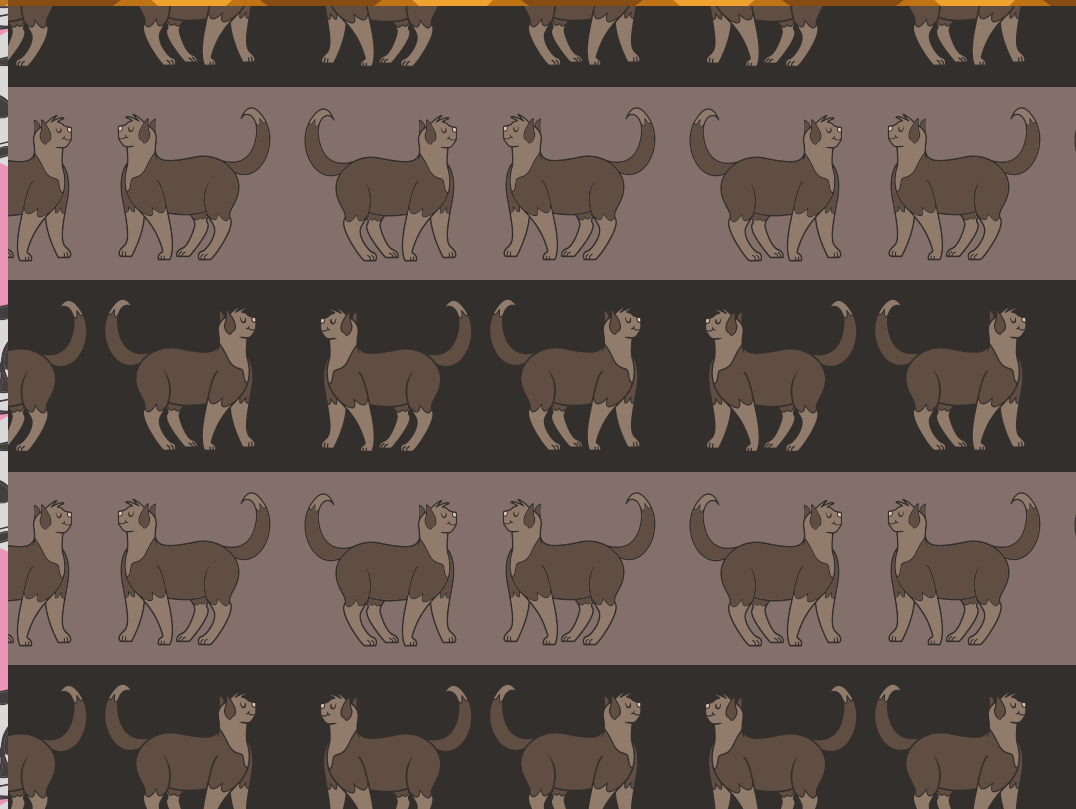
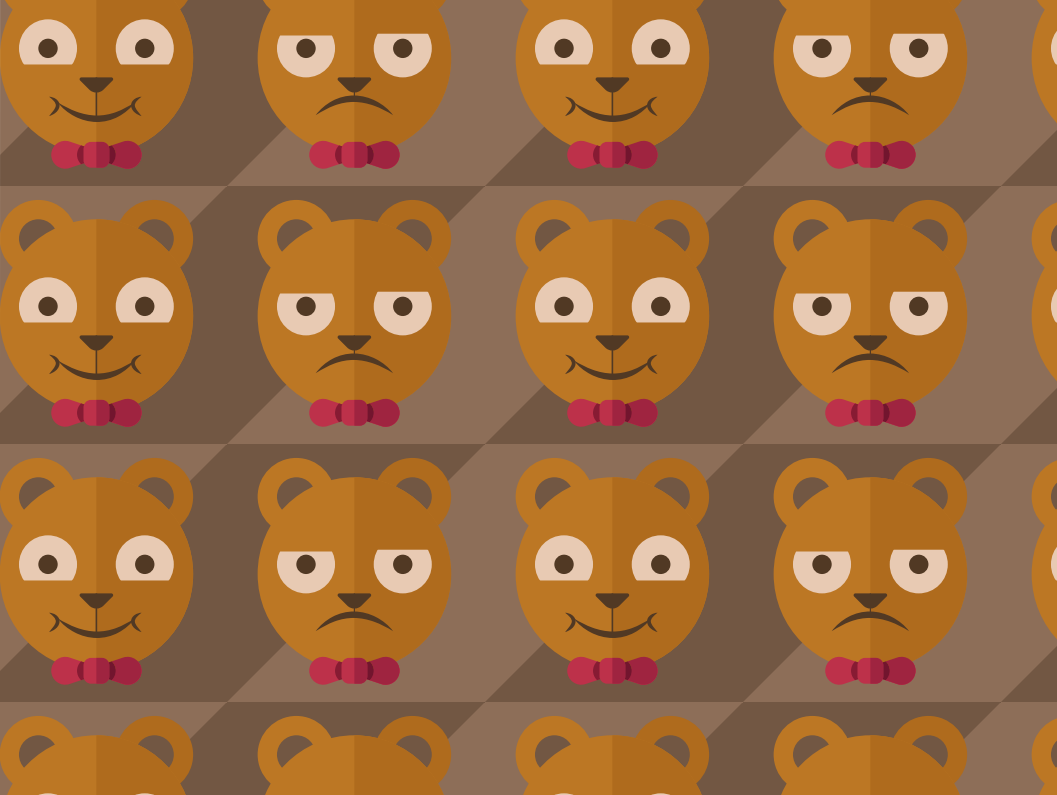
ILUSTRACIÓN

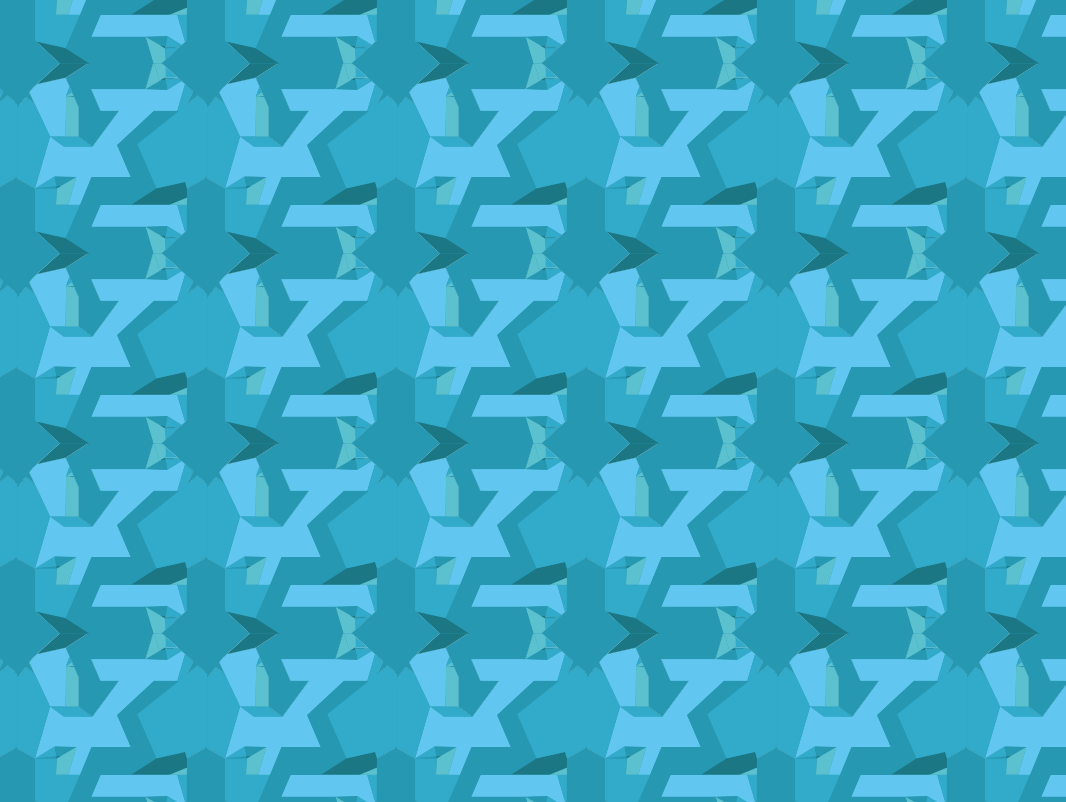
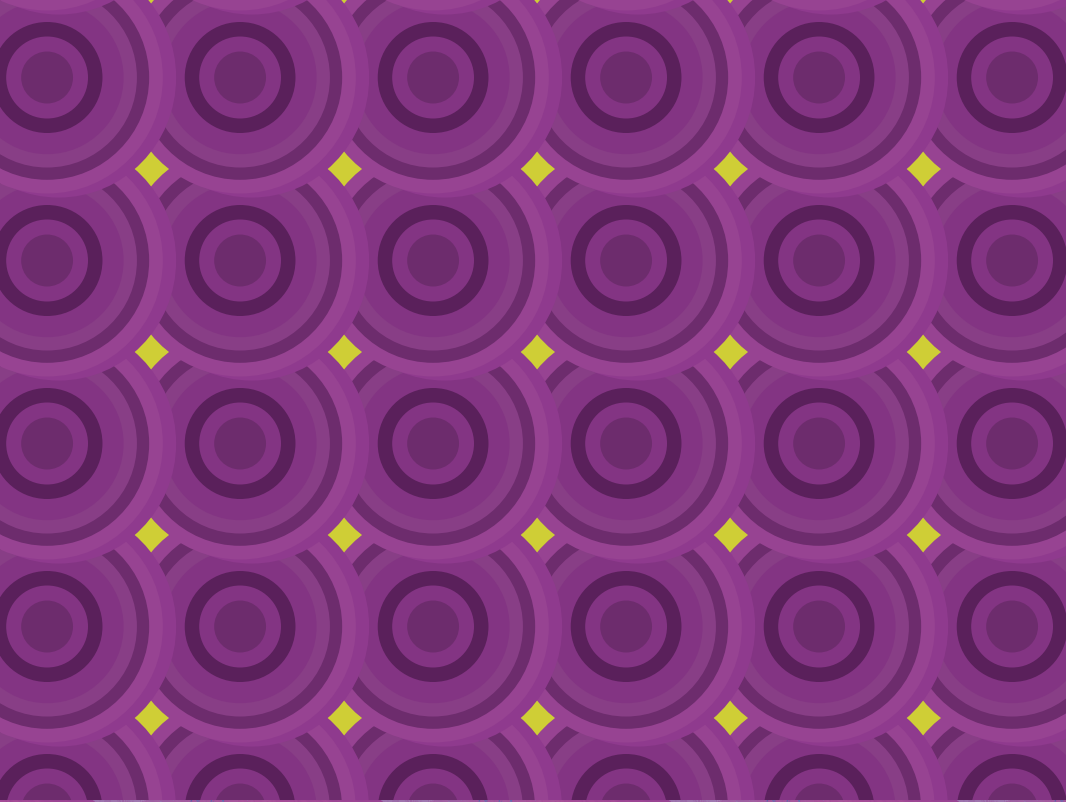


PATRONAJES

Creación de diferentes patrones con diseños geométricos y sencillos, aunque también algunos diseños creados con un trazado más libre.

Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021, Paint tool Sai.

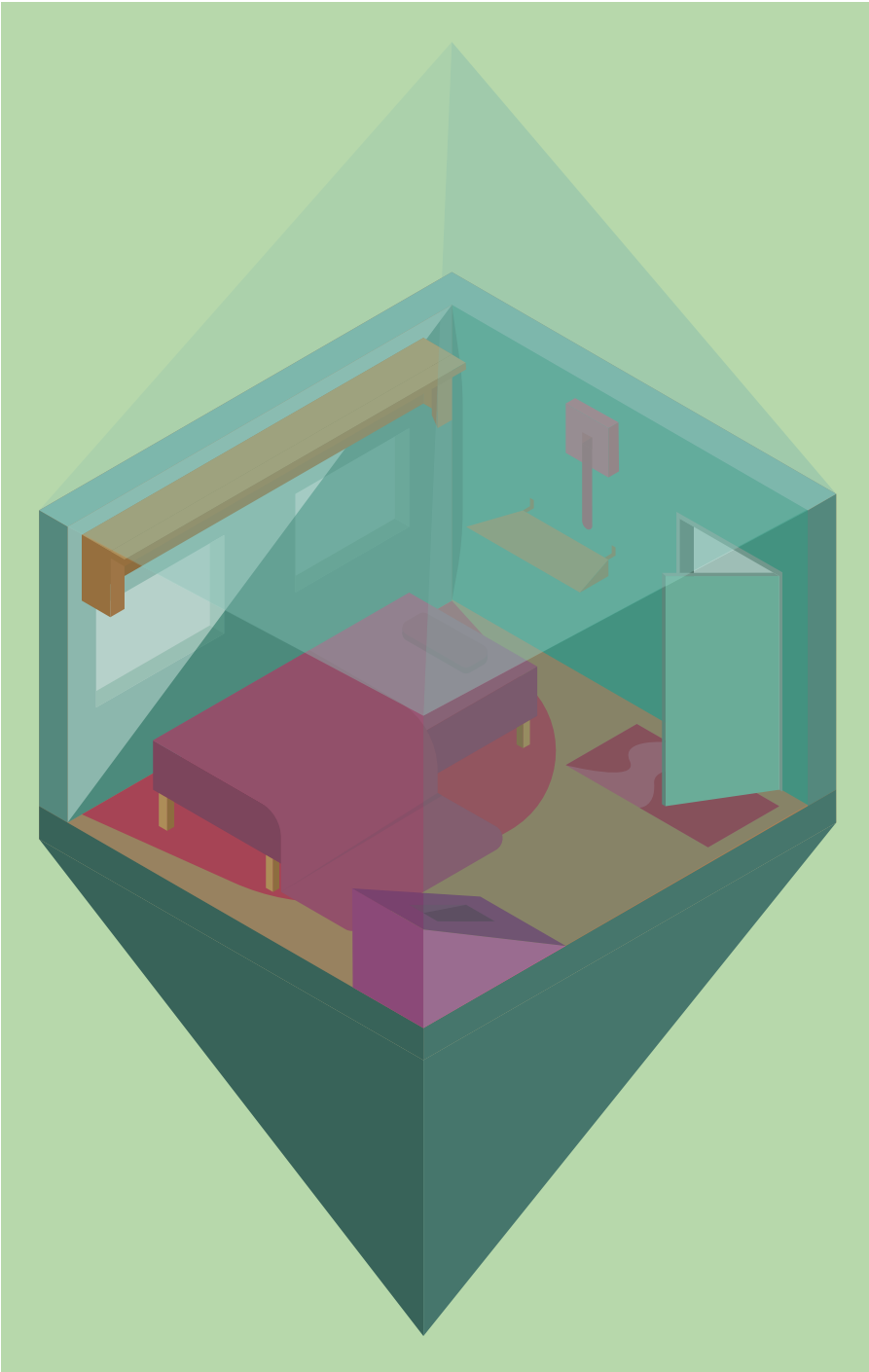




CUARTO ISOMÉTRICO

Cuarto imaginario creado únicamente con perspectivas isométricas, manejando colores planos y un estilo sencillo.

Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021.





PAISAJE VECTORIAL

Paisaje de bosque al horizonte conformado de tonalidades cálidas, degradados, sutiles, fusiones para dar un efecto de colores más en sincronía.

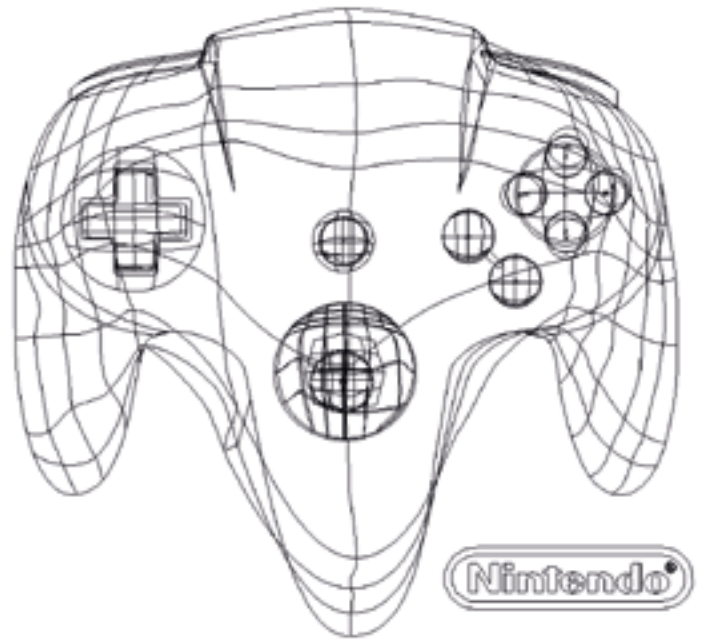
Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021.

ILUSTRACIÓN CON MALLAS

Mando de Nintendo 64 creado con la herramienta de mallas, tratando de simular lo más realista posible el objeto original.

Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021.

Pasa el mouse
para ver el cambio



Mockup de packing y Interior de sus mallas



ILUSTRACIÓN POLIGONAL

Ilustraciones conformadas exclusivamente de polígonos, en este caso serían triángulos, conformando en unidad una imagen dinámica, llamativa y agradable a la vista, en general es una técnica que más suelo dominar a menudo, ya que se me hace bastante sencilla de manejar para mí.

Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021.



Retratos con tecnica de Low Poly



CARTEL EVENTO MUSICAL

Cartel ficticio sobre evento de música electrónica (ficticio), utilizando métodos de fusión, repeticiones y colores alusorios a la trama del evento.

Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021.



Mockup de cartel con motivos exclusivos de demostración



TEXTOS CREATIVOS

Figuras conformadas exclusivamente de textos modificados, con textos relacionados con dicha figura, y colores referentes a ellos, conformado de fondos de un solo color para enfocar únicamente los textos como la idea principal.

Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021.







ILUSTRACIONES VARIAS

Algunas ilustraciones conformadas con vectores, mapa de bits, pixel art, siendo de forma sencilla y coloridas la mayoría, expresadas directamente de mi cabeza la mayoría de personajes, manejando diferentes estilos en cada una de ellas, dado que es lo que más suelo dedicarle en mis tiempos libres.

Programas utilizados: Adobe Illustrator 2021, Adobe Photoshop 2021, Paint tool Sai, Paint.









DISEÑO WEB



LANDING PAGE HBO MAX

Página web de estilo landing page realizada con HTML5 y CSS3, brindando una promoción (ficticia) para la suscripción con descuento, siendo de un aspecto fiel a la página original.

Programas utilizados: Adobe Dreamweaver 2021.

El informe del IPCC: ¿Por qué es importante?

La ONU publicó un nuevo informe sobre el clima: esto es lo que dice y lo que podemos hacer al respecto.

[LO QUE DEBES SABER](#)

Un futuro donde las personas y la naturaleza prosperan

LANDING PAGE
WEB ONG

Página web de estilo landing page realizada con Wordpress, dando información sobre la ong y manejando un estilo visual fiel a la página web original.

Programas utilizados: Wordpress (Elementor y Astra).



Mockup de página web con motivos exclusivos de demostración



Ofertas



PÁGINA WEB TIENDA

Página web de tienda gamer (ficticia), con diseño sencillo y dinámico, responsive, y sencilla de entender.

Programas utilizados: Wordpress (Elementor y Astra).



Mockup de página web con motivos exclusivos de demostración

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Espero que haya sido de su
agrado este portfolio

Si quieres contactar conmigo puedes hacerlo a traves de mi web:

www.moelbeta.com

Tambien puedes contactarme a traves de mi correo y numero:

mbetbeze25@gmail.com

+56 9 7391 1560

Tambien puedes encontrarme en:

[Linkedin](#) | [Behance](#)